

Progettazione attività

Disciplina:	Italiano – Arte e Immagine - Tecnologia
Argomento oggetto della lezione:	Scrittori di classe
Classe:	Tutte le quinte
N° alunni:	18
Ordine di Scuola:	Primaria
Plesso:	Via Rieti

1) Come sarà affrontato o trattato:

lezione frontale - spiegazione

conversazione guidata – dialogo

approccio da esperienze concrete e manipolative

approccio in forma di problem solving

esercitazioni o consegne di lavoro individuale, o a coppie o a gruppi

2) Traguardi per lo sviluppo delle competenze di riferimento

L'alunno:

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.
- Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati.
- di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento .
- Conoscenza ed utilizzo, guidato ed autonomo, di strategie di decodifica di testi di varia natura: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.

3) Fasi in cui si articola la lezione e tempo che si prevede per ciascuna fase

L'attività sarà effettuata nel mese di novembre e coinvolgerà tutte le classi quinte nel mese di novembre, suddividendo gli incontri tre volte a settimana durante l'orario dedicato allo svolgimento delle discipline coinvolte, per un totale di 6 ore

FASE 1 - Introduzione e presentazione dell'attività agli alunni (30 minuti)

FASE 2 – Scelta dei personaggi, azioni, luogo, tempo, inizio, sviluppo e conclusione della storia. (30 minuti)

FASE 3- Divisione in gruppi e assegnazione dei ruoli. (30 minuti)

FASE 4- Sequenze della storia da riprodurre attraverso disegni e stesura dell'elaborato al pc. (1ora e mezza)
FASE 5 - Realizzazione del prodotto intermedio e revisione. (1 ora e mezza)
FASE 6- Realizzazione del prodotto finale (storia rilegata in un libro autoprodotta) (1 ora e mezza)
FASE 7- Riflessione su quanto proposto, valutazione in itinere e autovalutazione, chiusura.
Il team dei docenti si riserva comunque, di modificare in itinere, il tempo dedicato a lavoro proposto, a seconda delle necessità riscontrate.

4) **Forme di differenziazione del lavoro previste per esigenze di personalizzazione del processo di apprendimento**

Sarà Premura dell'insegnante, fornire indicazioni precise sulle fasi di svolgimento.
Sarà semplificato il linguaggio specifico della materia per adeguarlo alle esperienze conosciute.
Saranno forniti schemi facilitati per la scrittura del testo e sarà affidato ai bambini con maggiori difficoltà ortografiche, il compito di realizzare dei disegni o di trascrivere al pc il racconto.

5) **Prerequisiti**

L'alunno:

- sa ricavare informazioni da testi di vario tipo; scrive testi coerenti e coesi;
- possiede capacità di manualità fine e complessa;
- Utilizza strumenti di lavoro di vario tipo.

6) **Abilità e conoscenze che si intendono far esercitare - sviluppare - acquisire**

ABILITÀ

- Ascoltare testi di vario genere.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ponendo domande e chiedendo chiarimenti.
- Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Sviluppare l'interpretazione del testo e sfruttare l'aspetto grafico della pagina per farsi un'idea del racconto.
- Leggere e comprendere testi narrativi, realistici e informativi.
- Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni interpuntivi.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali, di emozioni sotto forma di testi autobiografici e pagine di diario.

CONOSCENZE

- Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti e modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni.
- Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato e racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico.
- Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico.
- Semplici applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento. • I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici
- Semplici applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento.
- I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici

7) Modalità di coinvolgimento e motivazione degli alunni

Presentazione del lavoro tramite LIM in classe con supporto audio, coinvolgendo e motivando tutti alunni in difficoltà, elogiando i progressi e i punti di forza, individuando le criticità e supportando per .

- **Conversazione libera e guidata - dialogo**
- **Brainstorming**
- **Peer tutoring -Apprendimento collaborativo**
- **Didattica laboratoriale**

8) Problemi o difficoltà che si prevedono e come si pensa di gestirli e risolverli

Durante lo svolgimento dell'attività per evitare la perdita dell'attenzione, saranno previste delle pause per consentire a ciascuno di scaricare eventuali tensioni e di consentire un rapido recupero di concentrazione . Inoltre, saranno adottate strategie laboratoriali e metodologie cooperative, di tutoraggio.

9) PIANO DI DETTAGLIO DELLE AZIONI (descrivere cosa si va a fare)

Nella prima, l'insegnante spiegherà ai bambini i criteri essenziali per la realizzazione dell'attività e illustrerà il progetto in cui saranno impegnati. Subito dopo, i bambini dovranno scegliere come strutturare il racconto e dovranno scrivere ciascuno una storia da cui saranno scelte le idee più convincenti. Saranno poi divisi in gruppi a cui saranno affidati i ruoli di disegnatori e scrittori del lavoro al pc. Seguirà una prima revisione del prodotto e saranno apportate le eventuali modifiche. Gli alunni poi sceglieranno i materiali per creare una copertina con materiali da riciclo in cui sarà inserito l'elaborato finale, che sarà fotocopiato con la stampante della scuola. Infine, tutte le classi quinte saranno invitate a riunirsi per scambiarsi i testi, leggerli e valutare il migliore. Il ruolo dei docenti. sarà quello di supervisore, organizzatore. Stimolerà, monitorerà e coinvolgerà gli alunni per farli sentire protagonisti attivi del progetto. Infine, tutte le classi quinte saranno invitate a riunirsi per scambiarsi i testi, leggerli, autovalutare il lavoro e scegliere il migliore. Le insegnanti valuteranno in itinere l'impegno, la partecipazione e l'interesse di ciascun alunno e al contributo offerto nello svolgimento dell'attività, nonché valuteranno il testo elaborato individualmente nella prima fase, prestando attenzione al contenuto e nella correzione ortografica.