

# SCOPRO E IMPARO

---

## LA CICALA E LA FORMICA

Destinatari: alunni di una classe prima scuola primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINE:

#### ITALIANO

- COMPRENDE ALL'ASCOLTO SEMPLICI TESTI, IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI, DI INTRATTENIMENTO E/O SVAGO, E NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI
- PARTECIPA A SCAMBI LINGUISTICI CON COMPAGNI E DOCENTI , UTILIZZA MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI
- E' CONSAPEVOLE DELLA RELAZIONE FONEMA E GRAFEMA
- LEGGE E SCRIVE SEMPLICI TESTI COGLIENDONE IL SENSO GLOBALE
- APPLICARE LE CONOSCENZE ORTOGRAFICHE NELLA PRODUZIONE SCRITTA

#### STORIA

- COLLOCA FATTI NEL TEMPO IDENTIFICANDO RAPPORTI DI SUCCESSIONE E CONTEMPORANEITA' ESISTENTI FRA LORO

- CONOSCE E UTILIZZA GLI INDICATORI TEMPORALI DI SUCCESSIONE E DURATA

- INDIVIDUA MUTAMENTI E DURATE IN ESPERIENZE VISSUTE

## **OBIETTIVI**

- Leggere e comprendere una semplice narrazione individuando gli elementi essenziali relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche, agli elementi spaziali, alla sequenza temporale, a semplici nessi causali

- Scoprire i significati di nuove parole e utilizzarli adeguatamente in contesti linguistici

- Riordinare le sequenze di un racconto scrivendo brevi didascalie ad immagini utilizzando gli indicatori temporali di successione e di durata

- Stabilire relazioni tra suoni e lettere

- Scrivere e leggere correttamente parole contenenti suoni complesse

## **CONTENUTI**

- Lettura autonoma e guidata di brevi testi supportati e/non da

immagini

- I suoni e i grafemi: suoni dolci e duri (i digrammi e i trigrammi: ci, ce, chi, che)
- Scrittura guidata e/o sotto dettatura, completamento di frasi
- Dare risposte a domande aperte relative al racconto ascoltato e alle proprie opinioni personali
- Disegni e cartelloni per rappresentare la successione temporale e il finale della storia, i lavori eseguiti in gruppo
- La successione e i relativi indicatori temporali
- Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale: il dì e la notte, le stagioni
- Comprensione morale finale della narrazione

### **ATTIVITA' ( da svolgere in circa 3h)**

- Lezione frontale dell'insegnante
- Lettura del racconto della favola di Esopo e confronto con quella di Rodari
- Visione su Lim del racconto scritto suddiviso in sequenze rappresentate graficamente
- Ascolto e interpretazione del brano musicale "Chiedo scusa alla favola antica" di Gianni Rodari
- Riordino del racconto con immagini in sequenze con didascalie
- Giochi di ruolo: drammatizzazione attraverso l'interpretazione dei due personaggi
- Confronto dei due personaggi

Inizio introducendo la lezione con un breve intervento (circa 10 min.) in modo da stimolare negli alunni stupore, curiosità e interesse.

Poi inizio la lettura del racconto per poi passare alla comprensione attraverso l'esposizione orale del contenuto della storia ascoltata. Visione del racconto su Lim (circa 45 min). A questo punto si passa all'assegnazione delle attività in cui gli alunni avranno a disposizione il racconto da leggere e suddiviso in sequenze di immagini che dovranno riordinare scrivendo accanto ad ognuna la didascalia corrispondente; Scrittura e lettura del racconto di Gianni Rodari. Seguirà la suddivisione in gruppi degli alunni in cui si realizzeranno le attività di: completamento delle frasi del racconto, della suddivisione in sequenze del racconto e ricerca del finale che secondo loro è la più adatta, coinvolgendo ognuno a prendere posizione rispetto all'atteggiamento e al confronto tra i due personaggi. Interpretazione del brano musicale "Chiedo scusa alla favola antica".(circa 60 min) Tutto quanto prodotto sarà successivamente assemblato in due cartelloni (circa 45 min.). Infine procedo alla rielaborazione dell'attività svolta e quindi alla verifica e valutazione coinvolgendo ognuno nella drammatizzazione interpretando i due personaggi in riferimento alla morale finale (circa 20 min.)

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

### **Conoscenze:**

- Il lessico appropriato per esprimere le proprie opinioni ed esporre il contenuto di un racconto

- Leggere, scrivere e completare parole contenenti suoni complesse

- Gli elementi del testo narrativo

**Abilità:**

- Leggere e scrivere parole ortograficamente corrette con i suoni conosciuti e con i nuovi suoni presentati

- Ordinare sequenze di una storia in successione cronologica con o senza l'ausilio delle immagini

- Collocare in successione esperienze personali

La valutazione intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro, valutando gli obiettivi previsti nella progettazione didattica ; al termine dell'attività , dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività, dando ampio spazio alla rielaborazione orale da parte dei bambini.

## METODOLOGIA

La classe verrà organizzata come un piccolo laboratorio, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si utilizza la collaborazione, per una scuola che non si limita solo alla trasmissione dei saperi, ma che diventa luogo in cui operare in armonia.

## STRUMENTI E MATERIALI

- schede didattiche
- Lim
- supporti testuali









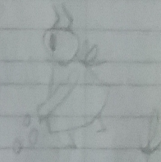
la cicala va a bussare alla porta della formica per chiederle un po' di cibo.



la formica manda via la cicala.



la formica decide di invitare la cicala a mangiare.



Chiedo scusa alla larva antica se non mi piace l'avviso formica, io sto dalla parte della cicala che il più bel canto non vende, regala.