

IL TESTO NARRATIVO REALISTICO



PRODUZIONE DI UN TESTO NARRATIVO REALISTICO

- L'attività è stata svolta collettivamente per sottolineare l'importanza della collaborazione e il contributo di ognuno e come momento per favorire l'inclusione e lo sviluppo del senso di appartenenza al gruppo classe.
- Gli alunni, attraverso il brainstorming, dopo aver osservato le immagini e con l'ausilio di domande guida hanno prodotto il testo. Ognuno di loro, a turno, ha poi scritto con il pc una piccola parte di questo, realizzando il power point finale.

I N I Z I O



- CHI SONO I PROTAGONISTI DELLA STORIA? QUALE CLASSE FREQUENTANO?
- DOVE SI RITROVANO? CON CHI?
- CHE COSA STANNO FACENDO?



È UN VENERDÌ MATTINA MOLTO PRESTO, IN UNA PIAZZA, UN PULLMAN ASPETTA CHE I BAMBINI SALGANO. SONO GLI ALUNNI DI UNA TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA DELL' ISTITUTO DI SUBIACO.

LA MAESTRA MICHELA, ATTENDE L'ARRIVO DI TUTTI GLI SCOLARI PER POTER DIRE ALL'AUTISTA DI PARTIRE.

I GENITORI, SALUTANO I PROPRI FIGLI AUGURANDOGLI UNA BUONA GIORNATA.

S
V
I
L
L
U
P
P
O



➤ DOVE SONO ARRIVATI? A CHE ORA?



S V I L L U P P O



- CHE COSA SUCCEDA DENTRO?
- CHI C'E' CON LORO?



S V I L L U P P O



- COME SI SVOLGE LA VISITA?
- CHE COSA FANNO DOPO?
- CHI LI AIUTA?



DURANTE IL VIAGGIO, I BAMBINI SONO CURIOSI E GUARDANO FUORI DAI FINESTRINI. AD UN TRATTO VEDONO UNA FATTORIA CON: CAVALLI, ASINI, MUCCHE, GALLINE, MAIALI E PECORE.

FINALMENTE GIUNGONO A DESTINAZIONE...AL MUSEO. SONO LE 9:30 E PRIMA DI INIZIARE LA VISITA GUIDATA LA MAESTRA MICHELA DICE AGLI ALUNNI DI FARE MERENDA.

APPENA ENTRATI LI ACCOGLIE LA GUIDA, UNA SIGNORA MOLTO ELEGANTE DI NOME ALESSANDRA.

ALESSANDRA MOSTRA AI BAMBINI E ALLA MAESTRA I VARI QUADRI SPIEGANDO LA VITA DEL PITTORE E COSA RAPPRESENTA IL DIPINTO.

AL TERMINE DELLA VISITA, GLI ALUNNI PARTECIPANO AD UN LABORATORIO DURANTE IL QUALE SI TRASFORMANO IN PITTORI ED OGNUNO RAPPRESENTA IL QUADRO CHE LO HA COLPITO DI PIÙ.

CONCLUSIONE



➤ COME VA A FINIRE IL RACCONTO?



CONCLUSIONE



➤ COME VA A FINIRE IL RACCONTO?



TERMINATO IL LABORATORIO, GLI SCOLARI SALUTANO E RINGRAZIANO LA GUIDA. POI RISALGONO SUL PULLMAN PER IL VIAGGIO DI RITORNO.

ARRIVATI NELLA PIAZZA CI SONO I GENITORI CHE LI ATTENDONO. LA PRIMA COSA CHE I BAMBINI FANNO È MOSTRARE LORO I PROPRI DIPINTI.

DOPO I SALUTI OGNUNO TORNA A CASA, DOVE I GENITORI APPENDONO L'OPERA D'ARTE REALIZZATA.

TITOLO



...LA GITA E I PICCOLI PITTORI

LA GITA E I PICCOLI PITTORI I

INIZIO

È un venerdì mattina molto presto, in una piazza un pulman aspetta che i bambini salgono. Sono gli alunni di una scuola primaria dell'istituto di Lubiana. La maestra Michela, attende l'arrivo di tutti gli scolari per poter dire all'artista di partire. I genitori, salutano i propri figli augurandogli una buona giornata.

SVILUPPO

Durante il viaggio, i bambini sono curiosi e guardano fuori dai finestrini. Ad un tratto vedono una fattoria con: cavalli, asini, mucche, galline, maiali e pecore.

Arrivati nella piazza ci sono i genitori che li attendono. La prima cosa che i bambini fanno è mostrare loro i propri dipinti. Dopo i soliti auguri tornano a casa, appendendo l'opera d'arte realizzata.