



# Musica d'insieme



**La Musica** come disciplina si propone il fine primario di sviluppare la capacità dei ragazzi di partecipare all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica attraverso la frequentazione pratica di strumenti musicali, sia in quella ricettiva dell'ascoltare e del capire.

La società contemporanea richiede personalità multidimensionali, flessibili, creative, capaci di relazioni umane e di intelligenza "emotiva". L'esperienza musicale può fornire un valido ambiente formativo in questa direzione.

La pratica strumentale riveste una fondamentale importanza nella formazione musicale di base perché facilita un'adeguata gratificazione; infatti l'uso dello strumento è fortemente motivante, sviluppa il senso ritmico e la coordinazione motoria e, come l'attività vocale, contribuisce alla maturazione del gusto melodico e armonico.

## Obiettivi

- Sviluppare le capacità di percezione, riproduzione, memorizzazione e creazione di semplici strutture musicali ritmiche e melodiche.
- Acquisire abilità operative e tecniche attraverso lo studio di strumenti musicali quali la chitarra, la tastiera, strumenti a percussione
- Conoscere, analizzare e utilizzare i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
- Sviluppare il senso ritmico.
- Sviluppare l'attenzione e la concentrazione unite alla capacità di percezione dei fenomeni sonori.
- Sviluppare le capacità di coordinamento e della memoria
- Partecipare attivamente ad esecuzioni musicali di gruppo o musica d'insieme.





## **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire la capacità di ascolto, la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
- Acquisire abilità nell'uso dello strumento, la maturazione del senso ritmico e l'esperienza del canto.
- Esplorare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.
- Sviluppare la comprensione e l'uso dei linguaggi specifici.

Suonare uno strumento musicale vuol dire mettere in moto tanti meccanismi: cognitivi, fisici ed emotivi (dialogare quando il mondo sembra non ascoltare l'animo; comunicare al mondo le proprie emozioni, le proprie sensazioni, il proprio essere; avere un'opportunità in più per capire e farsi capire, avere oltre la parola il linguaggio dell'anima).



**La musica d'insieme** ha un grande valore educativo sia sul piano dell'aggregazione, integrazione, che sul piano della maturazione personale, perché ogni membro dell'ensemble deve mettersi al servizio degli altri ed imparare a fare gruppo.

Aiuta a sviluppare l'autodisciplina e la sicurezza interiore, la capacità di ascoltare ed interpretare le emozioni proprie ed altrui, a condividere la fatica dell'impegno e la gioia di riuscire. In ciò si realizza la socializzazione, cioè la capacità di vivere con gli altri senza sviluppare rivalità e competitività negativa, poiché ognuno impara a dare il meglio di sé per raggiungere un obiettivo comune.

Video allegati:

Classe 2B – Feliz Navida  
Canto corale con accompagnamento di tastiere e  
chitarre – body percussion

a Prof.re Tiberia Riccardo

Classe 1E – “We wish you a merry Christmas “  
Tastiere e strumenti a percussione

Classe 1E – “Il Carnevale di Venezia”  
Tastiere

Classe 1E – “Inno alla gioia”  
Tastiere

Classe 1C – “Jingke bells”  
Campane a percussione

Classe 1C – “The lion sleep tonight”  
Boomwhackers – strumenti a percussione

Classe 3C – “Il lago dei cigni”  
Tastiere

Classe 3C – “Over the river and throught the woods”  
Campane – strumenti a percussione

Pro.ssa Elena Damian

