

Istituto Comprensivo “ALBERTO MANZI”

Scuola Secondaria di primo grado

A.S. 2023/2024

UDA EDUCAZIONE CIVICA

Prof. ANDREA CARVELLI

TITOLO	L'ULTIMO LIBRO DEL MONDO
DESTINATARIO	CLASSI III
DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
DISCIPLINE COINVOLTE	ARTE E IMMAGINE, ITALIANO, TECNOLOGIA

PRESENTAZIONE

Le linee guida allegate alla Legge 92 del 2019 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020 inserite nel PTOF di istituto sanciscono che “l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona”. L'attività didattica “L'ultimo libro del mondo”, seguendo le indicazioni generali sulla Costituzione Italiana, ha per oggetto la redazione di dodici articoli costituzionali, elaborati dagli alunni, su ciò che si ritiene più importante, in termini di testimonianza della nostra civiltà, da raccogliere in un libro in forma verbo- visuale, come ultimo lascito cartaceo della nostra epoca alle generazioni future.

COMPETENZE GENERALI

L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo; è in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo; prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare; è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico- funzionale
Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI FORMATIVI

Riflettere sui valori della convivenza civile. Assimilare il significato e la necessità delle regole della società. Distinguere le diverse forme di governo. Essere testimoni del proprio tempo e parte attiva della organizzazione democratica dello stato. Essere sensibile al valore del patrimonio culturale e paesaggistico del paese e consapevole dell'importanza della conservazione e della tutela dei suoi beni.

CONOSCENZE

Ed. Civica: conoscere i principi della convivenza civile in termini di responsabilità, rispetto, reciprocità, legalità, democrazia. Conoscere i primi 12 articoli della Carta costituzionale e i suoi principi fondamentali di libertà, uguaglianza, giustizia sociale, diritti umani, solidarietà. Conoscere i principi della Dichiarazione universale dei diritti umani per combattere ogni forma di razzismo, discriminazione, disuguaglianza.

Arte e Immagine, Italiano, Tecnologia: conoscere le regole fondamentali di un testo scritto, della grammatica visiva e i diversi tipi di linguaggio artistico e figurativo. Conoscere i paradigmi stilistici dei principali movimenti culturali del XX secolo e la loro produzione artistica in riferimento alla ricerca verbo-visuale.

ABILITA'

Ed. Civica: saper applicare i principi della convivenza civile. Saper riconoscere i valori costitutivi della società. Accettare e condividere le regole stabilite dallo stato, anche in contesti differenti. Saper gestire autonomamente le problematiche relative ai rapporti interpersonali accettando le differenze.

Arte e Immagine, Italiano, Tecnologia: saper distinguere gli elementi compositivi della grammatica visiva, dei linguaggi figurativi e dei testi scritti. Riconoscere i vari tipi di messaggio di un'immagine, di un testo e di un'immagine verbo-visuale, saperne individuare il significato e la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Saper produrre elaborati personali e creativi utilizzando tecniche, materiali e codici espressivi differenti inerenti alla ricerca verbo-visuale del XX secolo.

PRE- REQUISITI

Conoscere e saper utilizzare gli strumenti didattici, tecniche e materiali differenti. Conoscere i nuclei fondamentali del linguaggio delle immagini e di un testo scritto e la loro funzione rispetto al contesto di riferimento.

METODI

Lezioni frontali con analisi della Costituzione Italiana e dei diversi ordinamenti di stato e di governo, visione di opere verbo - visuali del XX secolo e analisi delle inerenti problematiche tecniche.

Lezione dialogata e debate sugli argomenti proposti dagli alunni.

Attività pratiche e laboratoriali individuali e di gruppo.

STRUMENTI

Libri di testo, materiale didattico di documentazione, fotocopie, smartboard

FASE PREPARATORIA

6 ORE

ATTIVITA'

Attivazione dei pre-requisiti e dei contenuti disciplinari

CONSEGNA

Lezioni frontali. Visione materiale. Brainstorming: *la commistione tra linguaggio scritto e linguaggio visivo nelle opere d'arte del XX secolo. La Carta Costituzionale e la Dichiarazione Universale dei diritti umani.*

STRUMENTI

Libri di testo, ricerche internet, fotocopie.

FASE OPERATIVA 6 ORE		
ATTIVITA' Elaborazione del compito di realtà da portare a termine.	CONSEGNA Esercitazioni pratiche. Attività laboratoriale.	STRUMENTI Materiale laboratoriale.
FASE CONCLUSIVA 2 ORE		
ATTIVITA' Realizzazione del prodotto finale.	CONSEGNA Presentazione del prodotto finale	STRUMENTI Materiale laboratoriale.

COMPITO DI REALTA'
TITOLO L'ultimo libro del mondo
SINTESI DELL'ATTIVITA' Prendendo spunto da una selezione di opere d'arte del XX secolo, caratterizzate dalla commistione tra linguaggio visivo e linguaggio scritto, gli alunni produrranno un oggetto artistico in forma verbo-visuale sull'esempio del Libro Imbullonato di Fortunato Depero del 1927. Il libro conterrà dodici articoli costituzionali su ciò che si ritiene più importante in termini di testimonianza della nostra civiltà, da lasciare, come unico documento cartaceo, alle generazioni future.
COME LAVORARE Da soli, con un compagno o a gruppi di 3 o 4 alunni.
COSA PRODURRE Un oggetto artistico.
QUANTO TEMPO Secondo quadrimestre.
VALUTAZIONE L'insegnante valuterà: capacità di lavorare seguendo le indicazioni. Qualità del prodotto finale.

VILLALBA, 05/12/2023	Prof. ANDREA CARVELLI 
----------------------	---

