

# Istituto Comprensivo “ALBERTO MANZI”

Scuola Secondaria di primo grado

A.S. 2023/2024

Prof. ANDREA CARVELLI

<b>TITOLO</b>	GIGANTOGRAFIE
<b>DESTINATARIO</b>	CLASSI I, II, III
<b>DISCIPLINA</b>	ARTE E IMMAGINE

## PRESENTAZIONE

In accordo con le indicazioni nazionali e di istituto sui traguardi per lo sviluppo e il potenziamento delle competenze dell'area artistico-espressiva, il progetto “Gigantografie” intende favorire e sviluppare l'apprendimento delle abilità tecnico-pratiche e delle conoscenze storico-artistiche degli studenti, anche in termini di valorizzazione del patrimonio culturale.

Il progetto consiste nella riproduzione in scala di un'opera particolarmente significativa di un artista, la cui scelta sarà inerente al programma curricolare di ciascuna classe, da realizzare sui muri interni di ogni aula. Grazie alla divisione in quadrati (griglia di riferimento) dell'immagine scelta, ogni alunno si dedicherà alla riproduzione ingrandita di un singolo particolare che, unito agli altri particolari realizzati, andrà a comporre l'immagine finale.

## OBIETTIVI

Il lavoro prima singolo poi di gruppo ha come scopo quello di favorire la socializzazione e l'integrazione degli studenti anche con difficoltà di apprendimento, sia perché la riproduzione di un singolo elemento impedisce loro di fare confronti, sia perché il risultato finale sarà legato esclusivamente alla somma delle parti. L'opera interamente realizzata dagli studenti andrà a decorare i luoghi in cui lavorano e vivono quotidianamente, espressione della loro identità collettiva, logo e segno distintivo della classe, per far sviluppare in loro il senso del “bello” e del rispetto per l'ambiente che li circonda, l'appartenenza sociale e il senso civico, nonché favorire la conoscenza del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni, legando un'opera del passato ad un linguaggio contemporaneo come quello del murales.

## FASI PROGETTUALI

Il progetto è articolato in tre fasi per un totale di 20 ore.

## FASE PREPARATORIA

### 5 ORE

Preparazione della griglia di riferimento ed esercitazioni sulla riproduzione in scala delle opere d'arte con approfondimento del periodo storico artistico inerente alle opere e agli autori scelti.

**FASE OPERATIVA**  
**5 ORE**

Riproduzione della griglia di riferimento su muro con relativo disegno.

**FASE CONCLUSIVA**  
**10 ORE**

Colorazione a tempera del disegno su muro ed eventuale rielaborazione.

Villalba di Guidonia 05/12/2023

Prof. Andrea Carvelli