

## Progettazione attività

<b>Disciplina:</b>	Italiano – Arte e immagine – Inglese -Tecnologia – Musica – Ed. Fisica
<b>Argomento oggetto della lezione:</b>	BAMBINI IN FESTA
<b>Classe:</b>	Tutte le classi quinte
<b>N° alunni:</b>	18 in classe VE
<b>Ordine di Scuola:</b>	Primaria
<b>Plesso:</b>	Via Rieti

### 1) Come sarà affrontato o trattato:

- X lezione frontale - spiegazione
- X conversazione guidata – dialogo
- X approccio da esperienze concrete e manipolative
- X approccio in forma di problem-solving
- X esercitazioni o consegne di lavoro individuale, o a coppie o a gruppi

### 2) Traguardi per lo sviluppo delle competenze di riferimento

#### L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture.
- Mantiene l'attenzione per tempi adeguati.
- È puntuale e responsabile nello svolgimento degli incarichi affidati
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- Analizza testi iconici, visivi, musicali e letterari.
- Utilizza voce e strumenti.
- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
- Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici

### 3) Fasi in cui si articola la lezione e tempo che si prevede per ciascuna fase

#### FASI DI LAVORO:

Il team dei docenti si riserva di modificare in itinere, il tempo dedicato a lavoro proposto, a seconda delle necessità riconosciute. Si è comunque ipotizzato, al momento della progettazione di queste attività, che inizierà il primo dicembre e si concluderà con uno spettacolo ultimo giorno prima delle vacanze di Natale. Si articolerà in 2 giorni per la durata di due ore a settimana. I bambini saranno impegnati a decorare l'aula, a riflettere su testi poetici e canzoni anche in lingua inglese, che dovranno imparare e coreografare.

Prima fase: presentazione del compito e situazione stimolo/operativa (10 minuti)

Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere (1 ora e mezza)

Terza fase: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni. (20 minuti)

#### 4) **Forme di differenziazione del lavoro previste per esigenze di personalizzazione del processo di apprendimento**

Diagramma di flusso e indicazioni precise sulle fasi di svolgimento dell'attività laboratoriale.  
Semplificazione del linguaggio specifico della materia per adeguarlo alle esperienze conosciute.  
Tempi più lunghi e tutoraggio tra pari. Considerata la numerosa presenza di bambini di diverse religioni, si proporranno attività, canzoni e poesie non strettamente attinenti alla festività natalizia per creare un clima di piacevole inclusione, divertimento e collaborazione basate sul rispetto ideologico individuale.

#### 5) **Prerequisiti**

- Saper correre, ballare, saltare, rotolare, arrampicarsi anche nei momenti di gioco, vivere pienamente la propria corporalità
- Usare la propria lingua per esprimere e comunicare cercando somiglianze tra suoni e significati esplorati rime filastrocche
- Comunicare o inventare storie utilizzando vari linguaggi come il disegno la pittura la musica la drammatizzazione e la manipolazione dei materiali vari
- Ascoltare e comprendere la narrazione di storie lette e raccontate o viste

#### 6) **Abilità e conoscenze che si intendono far esercitare - sviluppare - acquisire**

##### **Abilità:**

##### ITALIANO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola
- Leggere ad alta voce in modo espressivo.

##### INGLESE

- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni verbali.
- Riconoscere parole e frasi familiari.
- Leggere e comprendere frasi e testi iconico-grafici.
- Conoscere aspetti culturali di altri Paesi

##### MUSICA:

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

##### ARTE E IMMAGINE:

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
- Conoscere alcune forme di arte appartenenti alla propria e alle altre culture.

##### ED. FISICA:

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.

##### TECNOLOGIA:

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e applicare la procedura per la sua realizzazione;

##### **Conoscenze:**

##### ITALIANO

- Confronti orali con i compagni.
- Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo
- Le regole dell'ascolto attivo
- Lettura espressiva di testi diversi.

##### INGLESE

- Le festività

##### MUSICA

- Ascolto di diversi brani per analizzare le emozioni e i sentimenti che trasmettono
- Utilizzo della voce e di qualche semplice strumento
- Interpretazione creativa di semplici brani musicali.
- Esecuzione individuale o collettiva dei brani ascoltati e analizzati
- Riflessioni sul significato e sul messaggio dei testi delle canzoni.
- Criterio della successione temporale
- Pianificazione elementare di un testo scritto
- Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline
- Le regole per un corretto uso e cura delle risorse ambientali
- Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini

#### ARTE E IMMAGINE:

- Realizzazione di un disegno seguendo le indicazioni date
- Espressione delle proprie sensazioni tramite l'uso dei colori.

#### ED. FISICA

- L'equilibrio statico e dinamico.
- Coordinazione dinamica generale.

#### TECNOLOGIA

- Spruzzatore e bombolette spray.
- Il riciclo
- La carta.

### 7) Modalità di coinvolgimento e motivazione degli alunni

Le attività proposte porranno al centro gli alunni non come spettatori ma come protagonisti, affidando loro ruoli motivanti attraverso diverse attività dinamiche, pratiche, affettive e cognitive tali da consentire lo sviluppo delle competenze negli alunni che vi hanno partecipato e dell'interiorizzazione del processo di apprendimento negli ambiti disciplinari coinvolti.

Gran parte del lavoro, sarà presentato tramite LIM in classe con supporto audio, che coinvolgerà e motiverà anche gli alunni con difficoltà.

### 8) Problemi o difficoltà che si prevedono e come si pensa di gestirli e risolverli

La criticità prevista è riconducibile alle molteplici occasioni per cui alcuni bambini potrebbero avere difficoltà nel mantenere l'attenzione e un comportamento corretto e responsabile in particolare durante le attività dinamiche e laboratoriali, e le occasioni in cui è richiesta da tutti, più collaborazione e autogestione. Per affrontare queste eventualità, gli insegnanti dovranno scandire bene le singole azioni, i tempi, i ruoli, gli incarichi e presenteranno dei modelli di riferimento.

### 9) PIANO DI DETTAGLIO DELLE AZIONI (descrivere cosa si va a fare)

I bambini saranno impegnati a decorare l'aula, a riflettere su testi poetici e canzoni anche in lingua inglese, che dovranno imparare e coreografare.

Gli insegnanti spiegano alla classe che nella scuola sarà organizzata uno spettacolo prima delle vacanze natalizie e indicano le diverse attività connesse:

- saranno create decorazioni d'aula e degli spazi comuni con vari temi e colori inverno
- saranno eseguite alcune canzoni dal tema della fratellanza, la pace e la gioia dello stare insieme. Con il supporto della LIM, viene presentata in particolare le canzoni che saranno eseguita dagli alunni della classe e che saranno accompagnata da una loro coreografia.
- saranno scelte poesie e dopo riflessioni e discussioni sui messaggi espressi, i bambini impareranno le strofe e le drammatizzeranno

Gli alunni, in piccoli gruppi, utilizzano gli strumenti (computer, libri, cataloghi) ed i materiali di cui dispongono (cartoncini di varie tipologie e colori, materiali utili al riciclo creativo) per scegliere le decorazioni invernali e del Natale e prepararle. Allo stesso modo vengono scelti e poi costruiti strumenti musicali informali per sottolineare il ritmo delle canzoni scelte.

Vengono infine scelti "costumi" per la coreografia che accompagnerà le canzoni.

Le decorazioni ideate dagli alunni vengono affisse nelle aule e negli spazi comuni. Viene infine eseguito lo spettacolo.

La partecipazione degli alunni con disabilità è mediata dalla facilitazione nei momenti di espressione, performances ecc. Con apposite consegne, viene supportato nell'esecuzione motoria e nel canto.

Verifica e Valutazione

Saranno valutati i progressi, la partecipazione e il ruolo attivo nelle attività. Molto importante sarà l'osservazione, con cui rilevare l'impegno profuso, la collaborazione ecc.

La valutazione finale avverrà attraverso l'osservazione dei momenti di performances.

Gli alunni con certificazione saranno valutati secondo gli obiettivi previsti dal PEI.